

ISTRUZIONI PER LA SOMMINISTRAZIONE DELLE SCHEDE: COMPrensione DI UNA STORIA/1, COMPrensione DI UNA STORIA/2, UNA TRACCIA DA COMPLETARE, E DA CHE PARTE STAI?.

- Distribuiamo la **SCHEDA Comprensione di una storia/1** e la **SCHEDA comprensione di una storia/2**. La prova di comprensione del testo scritto richiede l'individuazione del protagonista e degli altri personaggi coinvolti, del luogo e del tempo in cui si svolge la storia, delle reazioni del protagonista.
- Distribuiamo la **SCHEDA Una traccia da completare**. Proponiamo una prova che prevede il completamento di una traccia in cui i passaggi sono prestabiliti. Si chiede, inoltre, l'invenzione di un finale diverso da quello della storia.
- Distribuiamo la **SCHEDA Da che parte stai?** Con la quale si chiede di mettere a punto un intervento per partecipare alla conversazione in classe.

COMPrensione DI UNA STORIA/1

- Leggi il testo.

In classe

Oggi Pietro è in ritardo a scuola. Entrando saluta a malapena la maestra. Vuole arrivare in fretta al suo banco: ha imparato che è meglio non farsi notare. Però inciampa e fa appena in tempo ad aggrapparsi a una sedia. "Ecco, lo sapevo" pensa Pietro mentre già diventa rosso. "Adesso tutti rideranno..."

Riccardo, il compagno di classe che somiglia a una faina, dice all'improvviso: "Ssssh, tutti zitti!". La classe si zittisce. Anche la maestra Sandra è curiosa. "SILENZIO PASSA IL POMODORO!" esclama a gran voce la faina.

La maestra rimprovera Riccardo, ma le scappa un sorriso di simpatia per Pietro. La compassione della maestra gli fa più male delle risa dei compagni.

Da quel giorno, quando lo vedono c'è sempre qualcuno pronto a strillare: "Attenti! Passa il Pomodoro!". "Ma perché non reagisci? Mi fai rabbia!" gli grida un giorno Filippo.

Anche Pietro è arrabbiato, ma con sé stesso. Non può tenere nessun segreto, lui. Tutti sanno che è innamorato di Eleonora: gli basta vederla e si trasforma in un pomodoro maturo.

I soprannomi non restano segreti. È finita la ricreazione e Pietro sta tornando in classe con Filippo. Passano accanto a Tommaso della II C, la classe dove c'è Eleonora.

"Fate largo! Passa il Pomodoro!" Tommaso ha la voce grossa, e non solo quella. "E se dicessero a te: passa il Cinghiale, ti piacerebbe?" Eleonora ha gli occhi che ti trapassano quando si arrabbia.

"In effetti, Tommaso è grosso come un cinghiale..." pensano tutti. Ma, da quel giorno, Pietro viene preso in giro anche perché "il Pomodoro si fa difendere da una femmina".

Palumbo, B. (2014). *Pietro Pomodoro*. Milano: Mondadori.

INDIVIDUARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI (PERSONAGGI, TEMPO, FATTI...). LEGGERE AD ALTA VOCE IN MODO ESPRESSIVO.

COMPrensione DI UNA STORIA/2

• Dopo avere letto la scheda A1, rispondi.

1. Colora di rosso la casellina del protagonista e di blu quella degli altri personaggi.

☐ Filippo ☐ Pietro ☐ Sandra ☐ Sara
☐ Riccardo ☐ Elena ☐ Eleonora ☐ Tommaso

2. Qual è il soprannome del protagonista?

☐ Pomodoro ☐ Cinghiale ☐ Faina

Sai spiegare il perché?

3. Sottolinea con colori diversi le parole che ci fanno capire dove si svolge il racconto e se si svolge in uno o più giorni.

4. Da chi viene messo in ridicolo il protagonista?

☐ Eleonora ☐ Filippo ☐ Riccardo

5. Quali di queste informazioni compaiono nel testo?

☐ Pietro è innamorato di una compagna della II C.

☐ Eleonora prende in giro Riccardo, la faina.

☐ Tommaso è compagno di classe di Filippo.

6. Da che cosa si sente ferito il protagonista?

☐ Dalle risate della maestra.

☐ Dallo sguardo compassionevole della maestra.

☐ Dai rimproveri della maestra.

7. Quale parola descrive lo stato d'animo del protagonista?

☐ Rassegnato alla propria situazione.

☐ Infuriato con se stesso.

☐ Indifferente alla presa in giro.

INDIVIDUARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI (PERSONAGGI, TEMPO, FATTI...).

UNA TRACCIA DA COMPLETARE

- Racconta in breve la storia che hai letto. Prova a immaginare un finale diverso per la storia.

Un giorno Pietro arriva

.....

.....

Un compagno comincia

.....

.....

Per fortuna interviene la maestra che

.....

.....

Da quel giorno però quando Pietro

.....

.....

Un giorno alla fine della ricreazione

.....

.....

Interviene

.....

.....

Pietro assiste alla scena

.....

.....

.....

.....

.....

COMPLETARE UNA TRACCIA DATA.

DA CHE PARTE STAI?

- Questa mattina si parla di “canzonature in classe”. Sai spiegare il significato di “canzonare”?
Se non lo sai, leggi ciò è scritto alla voce canzonare sul dizionario De Mauro:

can·zo·na·re

v. tr. (io canzóno)

1. mettere in ridicolo, prendere in giro.
2. tosc., ass., estens., scherzare.
3. celebrare, cantare in poesia | ass., comporre canzoni.

- Con l'aiuto delle domande, organizza il tuo intervento. Annota sul retro del foglio quello che vuoi dire. Poi racconta un episodio vissuto da te o da altri.

- Di solito ti capita di canzonare qualche compagno o compagna? Per quale motivo?
- Ti sembra un atteggiamento corretto? Capisci quando esageri e ti fermi in tempo? Sai chiedere scusa? Come ti giustifichi? Che cosa provi?
- Hai mai valutato le conseguenze del tuo gesto? Ti capita di pensare che il compagno o la compagna soffre?
- Di solito ti capita di essere dalla parte di chi è canzonato? Per quale motivo? Quali sentimenti provi?
- In questi casi, come reagisci? Quali soluzioni adotti? Coinvolgi gli altri compagni e compagne? Minacci? Lasci correre? Spieghi al compagno o alla compagna che ti prende in giro che sta esagerando?

INTERVENIRE IN UNA CONVERSAZIONE.

COMPrensione DI UNA STORIA/2

• Dopo avere letto la scheda A1, rispondi.

1. Colora di rosso la casellina del protagonista e di blu quella degli altri personaggi.

☒ Filippo	☒ Pietro	☒ Sandra	☒ Sara
☒ Riccardo	☒ Elena	☒ Eleonora	☒ Tommaso

2. Qual è il soprannome del protagonista?

☒ Pomodoro ☐ Cinghiale ☐ Faina

Sai spiegare il perché? **Perchè arrossisce, è innamorato di Eleonora**..

3. Sottolinea con colori diversi le parole che ci fanno capire dove si svolge il racconto e se si svolge in uno o più giorni.

4. Da chi viene messo in ridicolo il protagonista?

☐ Eleonora ☐ Filippo ☒ Riccardo

5. Quali di queste informazioni compaiono nel testo?

☒ Pietro è innamorato di una compagna della II C.
☐ Eleonora prende in giro Riccardo, la faina.
☐ Tommaso è compagno di classe di Filippo.

6. Da che cosa si sente ferito il protagonista?

☐ Dalle risate della maestra.
☒ Dallo sguardo compassionevole della maestra.
☐ Dai rimproveri della maestra.

7. Quale parola descrive lo stato d'animo del protagonista?

☐ Rassegnato alla propria situazione.
☒ Infuriato con se stesso.
☐ Indifferente alla presa in giro.

INDIVIDUARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI (PERSONAGGI, TEMPO, FATTI...).

UNA TRACCIA DA COMPLETARE

- Racconta in breve la storia che hai letto. Prova a immaginare un finale diverso per la storia.

Un giorno Pietro arriva **in ritardo a scuola**

.....

Un compagno comincia **a prenderlo in giro**

.....

Per fortuna interviene la maestra che **rimprovera Riccardo**

.....

Da quel giorno però quando Pietro **passa, tutti lo prendono in giro**

.....

Un giorno alla fine della ricreazione **Tommaso prende in giro Pietro**

.....

Interviene **Eleonora**

.....

Pietro assiste alla scena

.....

.....

.....

COMPLETARE UNA TRACCIA DATA.